

TIMBRE

Je souhaite recevoir :

une plaquette de présentation de la formation AIC

(remplir en majuscules)

NOM.....

PRENOM.....

ADRESSE.....

.....

Tel.....

Email.....

FORMATION ADMINISTRATION DES
INSTITUTIONS CULTURELLES
ANTENNE UNIVERSITAIRE D'ARLES
Espace Van Gogh - Place Félix Rey
13200 ARLES



FORMATION UNIVERSITAIRE PROFESSIONNALISÉE
Direction de projets ou établissements culturels
ADMINISTRATION DES INSTITUTIONS CULTURELLES

Aix Marseille Université - Faculté d'Économie et de Gestion
Département Management Culture et Territoires (MCT)

ANTENNE UNIVERSITAIRE D'ARLES

Espace Van Gogh - Place Félix Rey
13200 ARLES

Tél : 04 90 49 35 93
melissa.evengue@univ-amu.fr

<http://mct-feg.univ-amu.fr/fr/iup-aic>

Directrice : Rosette Nicolai / rosette.nicolai@univ-amu.fr

FORMATION UNIVERSITAIRE PROFESSIONNALISÉE
Direction de projets ou établissements culturels
ADMINISTRATION DES
INSTITUTIONS CULTURELLES



LICENCE DE GESTION PARCOURS AIC
MASTER PROFESSIONNEL 1ère et 2ème Année
FORMATION INITIALE - CONTINUE- APPRENTISSAGE





LES PARTENAIRES

Situé au sein de l'Espace Van Gogh, en plus de partenaires au niveau national et international, la Formation universitaire professionnalisée AIC d'Arles bénéficie de la proximité de : Actes Sud, Alliance de Villes Européennes de la Culture, Bazar & Cie-Parade, Collège International des Traducteurs Littéraires, Compagnie de Théâtre le Rouge et le Vert, Cultures Nomades Production, le diffuseur Le Cargo de Nuit, École de danse Katia Pierre, Festival Les Suds, Festival Phare, Fondation Luma, Fondation Van Gogh, Harmonia Mundi/PIAS, IDZIA, Ilotopie la Cie-le Citron Jaune/ Centre National des Arts de la Rue, Médiathèque, Musée Départemental de l'Arles Antique, Musée Arlaten, Musée Réattu, Miyu Distribution, Office du Tourisme Arles-Camargue, Paroles Indigo, Pôle Culture et Patrimoines, Les Rencontres d'Arles, Théâtre d'Arles, Voies Off...

et dans la région : Agence Régionale du Livre, ARSUD, Ballet Preljocaj /G.U.I.D, Cité de la Musique, Collection Lambert, Conservatoire Darius Milhaud d'Aix, Culturespaces, Festival International d'Art Lyrique, FRAC PACA, Lieux Publics/ Centre National de Création des Arts de la Rue, Grand Théâtre de Provence, MUCEM, Musée d'Histoire de Marseille, Théâtre du Merlan/Scène nationale, Théâtre du Jeu de Paume, Théâtre Toursky...

La Formation universitaire professionnalisée AIC bénéficie aussi de relations privilégiées avec le monde des institutions publiques : tout particulièrement la Ville d'Arles, la Communauté d'agglomération Arles Crau Camargue Montagnette (ACCM), la DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, la Région Sud, le Département des Bouches-du-Rhône, la Ville d'Aix, la Ville de Marseille, la Métropole Aix-Marseille-Provence.

Cette formation a su développer une action artistique et culturelle par l'intermédiaire de sa **Galerie Itinérante** avec le concours du Ministère, des collectivités territoriales, des Écoles d'Art de la Région, en particulier ENSP, ESAA, ESAAix, ES-ADMM, ESADTPM et au-delà le Pavillon Bosio de Monaco, ainsi que le soutien de ses mécènes : ANAGRAPHIS, la Galerie Françoise Paviot, SURAVENIR et de nombreux autres partenaires.

La Formation universitaire professionnalisée AIC travaille également en étroite collaboration avec l'association des anciens et actuels étudiants de la formation : Rés' Ô /www.lereso.org

L'OBJECTIF

Former des administrateurs de la culture, spécialisés dans la définition et la gestion de projets propres à chaque institution culturelle, et largement ouverts sur l'espace culturel européen et international.

LA PROFESSIONNALISATION

L'organisation de la formation sur trois années universitaires permet la mise en oeuvre d'un programme d'apprentissage de données théoriques sur les métiers de la culture ponctuée de mises en situation professionnelle :

Modules de Gestion / Droit / Économie de la culture / Communication / Politiques culturelles / Sociologie et histoire de l'Art / TIC / Langues Vivantes / Projet / / Stage en France et à l'international avec production d'un mémoire en M1 et M2.

LES DÉBOUCHÉS

Les emplois d'administrateurs et de gestionnaires au sein des institutions culturelles dans leurs différentes configurations tant en France qu'à l'International : établissements culturels publics ou privés, collectivités territoriales, industries culturelles, structures associatives.

L'insertion professionnelle est organisée en amont au sein de cette formation par le **suivi personnalisé de la construction du projet professionnel** de l'étudiant.



Licence de Gestion / PARCOURS AIC
Master Mention DPEC / PARCOURS AIC
1ère Année et 2ème Année

Stages en France,
en Europe et
à l'International

2 Filières à partir du MASTER :

- > **Filière A** préparant aux métiers de la culture dans les collectivités territoriales et les associations.
- > **Filière B** préparant aux métiers de la culture dans les industries culturelles.