



La plus importante collection archéologique antique de toute la Provence présentée de façon soignée et élégante dans un bâtiment résolument contemporain.

### Le « musée bleu », ancré dans la modernité

Situé près des vestiges du cirque romain, au bord du Rhône, le musée offre à ses visiteurs une large vision de l'archéologie d'Arles et de ses environs, du Néolithique à l'Antiquité tardive. L'architecture triangulaire et novatrice du bâtiment conçu par Henri Ciriani dans les années 1980 et inauguré en 1995 permet un dialogue inédit entre passé et présent. Construit en béton revêtu de verre bleu, ce qui lui a valu son surnom de musée bleu, il se distingue par d'élégantes cimaises et de merveilleux éclairages naturels.



## FRANCE PROVENCE / ARLES

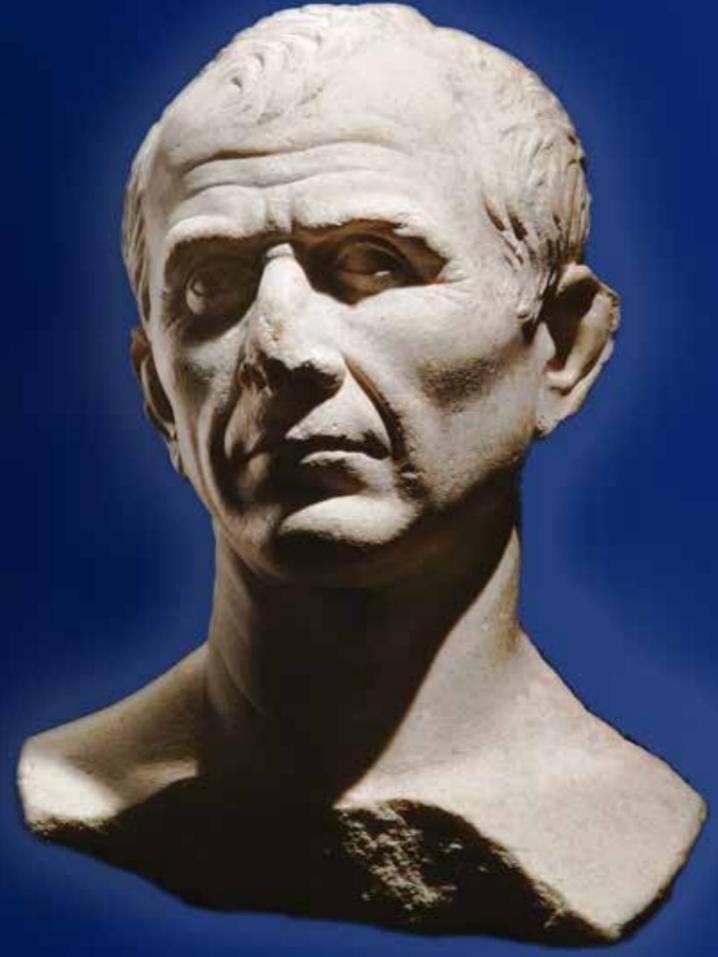
**Musée départemental Arles antique**  
Presqu'île du Cirque-Romain  
[www.arles-antique.departement13.fr](http://www.arles-antique.departement13.fr)  
BP 205, 13635 Arles cedex  
Tél. 04 13 31 51 03

Ouvert tous les jours  
de 10h à 18h sauf le mardi  
Fermeture les 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai,  
1<sup>er</sup> novembre et 25 décembre.  
Tarif : 8 € / 5 €



Musée  
départemental  
Arles antique

# Une si proche Antiquité



Le musée départemental Arles antique, qui abrite des collections exceptionnelles, est devenu un haut lieu du patrimoine culturel des Bouches-du-Rhône. Moderne, vivant, accueillant, dynamique... ce musée sait allier le pragmatisme à l'audace tout en développant des approches multidisciplinaires. La programmation annuelle d'expositions, d'activités et d'évènements prouve, année après année, qu'il est le musée de tous.

Martine VASSAL  
Présidente du Conseil Départemental  
des Bouches-du-Rhône





## Arelate « la petite Rome des Gaules »

À la fin du I<sup>er</sup> siècle avant J.-C., l'empereur Auguste donne à Arelate une impulsion économique et architecturale sans précédent. Pendant plusieurs siècles, parce qu'elle est à la convergence des routes commerciales et des enjeux politiques du Haut Empire et de l'Antiquité tardive, Arles va générer un patrimoine culturel d'exception dont le musée exprime aujourd'hui encore toute l'intensité, mêlant beauté et histoire.

## Un musée pour décoder l'Arles antique

Un musée n'est pas seulement une collection de beaux objets. Il a pour projet de faire découvrir et comprendre le passé. Comment vivaient les Romains ? A quels dieux croyaient-ils ? Quelles étaient les activités quotidiennes ? La circulation dans les espaces d'exposition - à la fois chronologique et thématique - a été soigneusement pensée pour répondre à ces questions. Des maquettes saisissantes de vérité restituent les monuments romains dans leur état originel et incitent à leur découverte dans le centre historique d'Arles.



5



6

## Des collections exceptionnelles

Des sculptures antiques classiques parmi lesquelles un buste identifié à Jules César côtoient une collection de plus de 1700 objets de la vie quotidienne et un impressionnant chaland romain de 31 mètres de long sorti des eaux du Rhône en 2011. Autour de ce chaland (nommé « Arles-Rhône 3 »), plus de 450 objets découverts sur le territoire maritime, fluvial et terrestre d'Arles évoquent la navigation, le commerce et le port ; ils sont des témoignages inestimables de l'activité économique de la cité durant l'époque romaine.

## Un musée accessible à tous

Un effort particulier a été fait en matière d'accessibilité. Différentes propositions de visites adaptées à chacun facilitent l'accès de tous au musée : visites guidées des collections permanentes et expositions temporaires, conférences, ateliers, stages, spectacles... permettent une découverte du musée propre à chacun. Une place importante est notamment donnée aux publics peu familiers des musées et aux personnes en situation de handicap.

## De la fouille aux publics

Sur plus de 10 000 m<sup>2</sup> c'est l'ensemble de la discipline archéologique qui est prise en compte par une équipe de spécialistes : archéologues, restaurateurs, conservateurs, médiateurs, agents d'accueil, chargés de communication...

Les activités organisées par le musée offrent au plus grand nombre une vision vivante de l'archéologie, favorisant les échanges entre le public et les professionnels. Ces derniers mettent en valeur les collections du musée qui s'enrichissent chaque année grâce aux fouilles. Après les trésors trouvés au fond du Rhône, d'exceptionnelles peintures romaines ont été mises au jour à partir de 2014 sur le site de la Verrerie de Trinquetaille.



7

## Le jardin Hortus

Côtoyant les vestiges antiques du cirque romain et le musée, le jardin public Hortus ("jardin" en latin) se veut autant un espace de jeux et de fêtes qu'un lieu de perception du monde romain. Le parcours de visite alterne des lieux de découverte thématiques, des zones de détente et de repos et des espaces de jeux basés sur des modèles antiques. Plusieurs tables de pique-nique sont disponibles.



9

Crédits et légendes : L. Roux et J.-L. Maby / CD13 pour la photo de couverture (buste identifié à Jules César) - Rémi Bénali et Safire gyrocoptère / CD13 pour les vues aériennes 7 et 12 - Rémi Bénali / CD13 pour 2, 5 (acrotère, Vénus, jeune prince, Gaius), 6 (mosaïque de l'Annus-Aiôn), 8 (gladiateur), 9 et 11 - Lionel Roux / CD13 pour 1 (chaland Arles-Rhône 3) et 3 (allée des sarcophages) - Corinne Falaschi / CD13 pour 4 (maquette du théâtre antique) - J.-L. Maby / CD13 pour 10 (captif).



8

## Musée départemental Arles antique

Presqu'île du Cirque-Romain, BP 205 – 13635 Arles cedex  
Tél. : 04 13 31 51 03 / info.mdaa@departement13.fr  
Ouvert tous les jours de 10h à 18h, sauf le mardi  
Fermeture : 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai, 1<sup>er</sup> novembre et 25 décembre.

Conférences, stages et ateliers, visites, spectacles vivants, événements culturels, fouilles archéologiques, actualités des services...  
Le programme semestriel est disponible sur le site du musée.

### Tarifs

Collections permanentes + exposition : 8 € - 5 €\*  
\*tarif réduit

### Visites guidées pour individuels

Toute l'année : tous les dimanches à 15h.  
Tarif : 3 € en plus du billet d'entrée, sans réservation.  
Visites thématiques : deux dimanches par mois, à 11h.  
3 € en plus du billet d'entrée.

### Visites pour groupes

Réservation obligatoire au 04 13 31 51 48

### DEVENEZ ADHÉRENT DU MUSÉE

Tarif : 15 € abonnement annuel renouvelable.  
- Accès illimité aux collections permanentes et expositions temporaires (file prioritaire)  
- Accès gratuit aux visites guidées  
- Invitations aux vernissages, envoi du programme d'activités et de la newsletter mensuelle...

### Venir au musée

**Avec la navette 100% électrique ligne A**  
Itinéraire de la ligne : Musée Départementale Arles Antique - Centre-ville - Tour LUMA - Parking des Minimes  
Un bus toutes les 16 minutes du lundi au dimanche (exceptés les dimanches et jours fériés du 02 novembre au 31 mars et le 01/05)  
Tarif : ticket unitaire 1€ et pass journée 2,50€

**Hopla! centre ancien, la navette vélo gratuite du centre-ville**

En complément, une navette vélo gratuite est mise en place dans le centre ancien. Un départ est réalisé toutes les 10 minutes de Clemenceau avec une descente du centre ancien d'Arles.  
**Horaires et informations sur le réseau Enviva : [www.tout-enviva.com](http://www.tout-enviva.com)**

